

© Macarena Balcells 2019



# FORMATIONS / WORKSHOPS 2021

Médiation culturelle • Accessibilité • Expérience de visite



by Agence Accès Libres

# À propos

---

Nous accompagnons les lieux de culture et de loisirs vers un **intérêt et un confort de visite pour tous les visiteurs**. Si les aménagements du bâtiment et les installations techniques sont évidemment indispensables, le facteur humain reste primordial.

Communiquer, accompagner ou proposer une médiation ne s'improvise pas. À travers nos formations, **nous mettons en avant le lien humain afin de vous donner les compétences et la confiance nécessaires** pour accueillir les publics en situation de handicap comme tous les autres publics.

---

Nos formations sont dispensées au nom d'Accès Libres, marque historique de l'agence. Notre numéro de déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation est le 11788306378.

# Sensibiliser

## Module 1 : Découverte

Découvrir les 4 grandes familles de handicap et les besoins spécifiques associés, la notion de situation de handicap, la notion de handicap invisible, le cadre légal, les grandes notions d'accueil.

### OBJECTIFS :

- Mieux connaître pour mieux accueillir.
- Être plus à l'aise au contact de ces publics.

---

**Publics :** personnels des musées, monuments, offices de tourisme, lieux de loisirs...

---

**Durée :** 1 journée (7 heures)

---

**Intervenant :** 1 formateur

---

## Module 2 : Culture et handicap

Découvrir les 4 grandes familles de handicap, les freins et facilitateurs d'accès à la culture, la notion de situation de handicap invisible, le cadre légal appliqué aux lieux de la culture, la chaîne de déplacement et de communication, les supports d'aide à la visite, les ateliers... et des exemples d'offres culturelles.

### OBJECTIFS :

- Mieux connaître pour mieux accueillir,
- Être plus à l'aise au contact de ces publics dans le contexte de visite,
- Découvrir des solutions simples pour mieux communiquer,
- Découvrir comment mieux adapter l'accueil et l'offre.

---

**Publics :** personnels des musées, monuments, offices de tourisme, lieux de loisirs...

---

**Durée :** 2 journées (14 heures)

---

**Intervenant :** 1 formateur

---

# Accueillir

## Module 3 : S'approprier les différentes formes de handicap

Connaître les différents types de handicaps, comprendre la diversité des situations, quelle attitude adopter, comment être à l'aise, comment accueillir, informer, quels supports favoriser pour chacun, découvrir les aides techniques, découvrir les acteurs du handicap.

### OBJECTIFS :

- Mieux connaître et savoir utiliser les bons outils selon les situations et dans un souci d'accessibilité universelle
- Être plus à l'aise et plus naturel avec les publics en situation de handicap
- Assurer un accueil de qualité, bien informer.

---

**Publics :** agent d'accueil et de médiation des lieux de culture, agents d'accueil des lieux de tourisme, personnel hôtelier.

---

**Durée :** 3 jours (21 heures)

---

**Intervenant :** un formateur

---

## Module 4 : Mieux communiquer avec un usager en situation de handicap

Comprendre la chaîne de communication pour repérer les points de blocage et mieux communiquer avec les personnes selon leur situation de handicap, connaître les difficultés d'accès à l'information, adapter son discours, utiliser les bons supports, repérer les sources d'incompréhension, optimiser la lecture labiale, favoriser l'autonomie de la personne...

### OBJECTIFS :

- Comprendre les besoins de l'utilisateur et savoir comment y répondre en adoptant les bonnes techniques, les bons outils, la bonne attitude.
- Comprendre l'autre, se faire comprendre.
- Faire face aux situations difficiles.
- Communiquer sereinement pour assurer un accueil et une prestation de qualité

---

**Pré-requis :** avoir suivi le module 3 ou équivalent ou a minima une sensibilisation.

---

**Publics :** agent d'accueil et de médiation des lieux de culture, agents d'accueil des lieux de tourisme, personnel hôtelier

---

**Durée :** 3 jours (21 heures)

---

**Intervenant :** un formateur

---

# Mener une action de médiation

## Module 5 : L'approche tactile, descriptive et kinesthésique

Décrire une œuvre, une architecture, un environnement, le donner à toucher et à percevoir par le corps tout entier pour le faire découvrir aux visiteurs déficients visuels et le faire expérimenter autrement par tous les publics. Découvrir les différents supports tactiles que l'on peut rencontrer dans les lieux de culture et de tourisme.

### OBJECTIFS :

- Savoir utiliser le toucher, la description et la kinesthésie dans le cadre d'une action de médiation auprès de tous les publics et plus particulièrement auprès des visiteurs déficients visuels.
- Enrichir et diversifier son approche pédagogique.
- Savoir concevoir un parcours sensoriel.
- Savoir utiliser les supports tactiles parfois présents dans les lieux de culture, savoir les présenter au public.

---

**Pré-requis :** avoir suivi le module 3 ou équivalent ou a minima une sensibilisation

---

**Publics :** médiateur, guide conférencier, animateur du patrimoine...

---

**Durée :** 2 jours (14 heures)

---

**Intervenants :** 2 formateurs et 1 témoin

---

## Module 6 : Accueillir et mener une action de médiation pour les publics en situation de handicap mental, psychique ou cognitif

Se familiariser avec le handicap mental, mieux connaître pour mieux accueillir. Connaître le contexte légal, les éléments propres à la culture, au contexte muséal. Connaître les moyens techniques et humains à mettre en œuvre en termes d'aménagement du cadre bâti, de la scénographie, de la conception d'outils d'aide à la visite, de la programmation, de la communication...

### OBJECTIFS :

- Être à l'aise pour accueillir les publics en situation de handicap mental, pour mener une action de médiation.
- Savoir concevoir un atelier.
- Savoir concevoir un outil d'aide à la visite
- Identifier les acteurs du handicap mental pour mettre en place des partenariats et des cycles de visites.

---

**Pré-requis :** avoir suivi le module 3 ou équivalent ou a minima une sensibilisation.

---

**Publics :** médiateur, guide conférencier, animateur du patrimoine...

---

**Durée :** 2 jours (14 heures)

---

**Intervenants :** 2 formateurs

---

# Sécuriser

---

## Module 7 : Les publics en situation de handicap : accueil, sûreté, évacuation en cas de sinistre

Accueil, vérification des effets personnels,  
communication d'un message d'alerte, évacuation,  
connaissance des EAS (spécificité, fonctionnement),  
communication avec les pompiers...

### OBJECTIFS :

- Être à l'aise pour mener son rôle d'agent de surveillance, sûreté ou sécurité auprès des publics en situation de handicap.
- Savoir quoi faire en cas d'évacuation, savoir repérer les points de danger dans l'ERP concerné.

---

**Publics :** agents de surveillance, de sûreté et de sécurité des ERP.

---

**Durée :** 1 jour (7 heures)

---

**Intervenants :** 1 formateur, 2 intervenants

---

Possibilité d'adapter ce module à un lieu précis : nous contacter.

---

# Méthodologie

---

Nous utilisons les principes de la pédagogie positive par l'expérimentation, les mises en situation, les rencontres, le jeu.

Selon les modules, nous utilisons aussi des exercices inspirés de la sophrologie.

## Positiver

Les questions d'accessibilité seront abordées comme une solution pour favoriser le confort de tous plutôt que comme une contrainte ne bénéficiant qu'à quelques-uns.

La médiation adaptée et la programmation spécifique seront présentées comme un terreau de créativité à offrir à tous les visiteurs plutôt que comme un effort de plus à faire à l'adresse de quelques-uns

Les solutions simples et de bon sens seront mises en avant et la nécessité de certaines solutions technologiques sera explicitée.

## Faire pour comprendre

La formation reposera notamment sur le principe de la maïeutique : avec l'accompagnement précis du formateur, chacun proposera les réponses aux problèmes soulevés grâce aux mises en situation et aux études de cas.

Cette approche implique une participation active des stagiaires.

Elle favorise la mémorisation des informations.

La présence de témoins en situation de handicap ou travaillant auprès des personnes en situation de handicap permet un échange qui humanise la question du handicap, dédramatise et démontre, au-delà du cadre légal, la réelle appétence de ces publics pour l'accès à la culture et aux activités touristiques.

## Ancrer l'action

Pour ancrer les notions théoriques dans le quotidien professionnel des stagiaires, le formateur prendra les exemples sur le site même de la formation : exemples de bonnes pratiques mais aussi pour se demander ce qui pourrait y être amélioré, mis en place, et comment.

# Les formateurs

## Mathilde Jolivet-Martin

**Consultante-formatrice en accessibilité culturelle et touristique**

Titulaire d'un Master en développement culturel et d'une maîtrise d'histoire de l'art, Mathilde est certifiée en psychologie positive.

Elle travaille depuis 15 ans auprès des personnes en situation de handicap. Après avoir été chargée de mission « Culture handicap » au ministère de la culture, chargée de programmation « handicap » au musée du Louvre et médiatrice spécialisée pour divers lieux de culture, elle met ses compétences au service des lieux de culture qui souhaitent améliorer leur qualité d'accueil pour tous.

## Les partenaires:

### Association Action Handicap France

Action Handicap France a pour but de sensibiliser et de former le grand public, les entreprises et les structures aux problématiques concernant tous les types de handicaps, de proposer des solutions techniques et humaines.

### Association Sud Ile-de-France Secourisme

L'association Sud Île-de-France Secourisme est engagée dans la formation secourisme et incendie et met à disposition ses compétences pour élaborer des stages sur-mesures.

Les formateurs de l'association sont tous des professionnels du secours qui adaptent leur savoir-faire selon les besoins.







by Agence Accès Libres

29 rue Méhul, 93500, Pantin, France  
hello@muxxe.fr / 06 82 94 96 80  
www.muxxe.fr

Numéro de déclaration d'activité de  
l'organisme de formation : 11788306378